

## INTERPELLANZA

Riva S. Vitale, 29 luglio 2009

Onorevole Signor Sindaco,  
Onorevoli Signori Municipali,

per questa interpellanza ho preso spunto da una lettera aperta scritta da Petra Weiss ad alcuni giornali qualche giorno fa. L'artista denunciava la totale mancanza di rispetto verso una sua opera da parte di bambini che la calpestavano tranquillamente con i genitori che assistevano impassibili, senza intervenire. (ma questo non è un fatto strano) Dalla lettera traspariva anche l'amarezza dell'artista che vede come il suo lavoro sia poco considerato. Ebbene, non ho potuto fare a meno di collegare questa situazione con quella che sta vivendo da anni l'opera di Paolo Bellini, depositata suo malgrado in un posto destinato più al divertimento che all'arte. (Ricordo anche che il Bellini è un artista che gode di ampia considerazione in Svizzera e che la mostra dalla quale proviene l'opera che fu tenuta nella Chiesa di Santa Croce, riscosse un importante successo di pubblico e critica).

Non entro in considerazione sul valore artistico delle opere che ho citato sopra. Non ne ho la capacità e non voglio passare per un estimatore di sculture moderne, che a scanso di equivoci non apprezzo in modo particolare, ma non posso ignorare l'incoerenza del Municipio in questo caso specifico. Infatti, ogni occasione è buona per ricordare giustamente l'indirizzo culturale del comune, ricco di monumenti storici che godono di particolare considerazione e attento ad organizzare mostre, esposizioni e quant'altro (vedi anche il riassunto contenuto nel MM riguardante la proposta di formazione di una commissione cultura).

Fatta questa premessa, chiedo al Municipio se:

- ❖ Ritieni che il posto in cui si trova l'opera del Bellini e soprattutto la funzione di supporto ai cavi elettrici ed alle buvette che durante tutta l'estate occupano il piazzale possa definirsi un "esempio di scelta culturale" ?
- ❖ In caso contrario, il municipio ha valutato la possibilità di spostarla da un'altra parte? Io avevo suggerito in un CC di alcuni anni fa di posarla nella rotonda all'entrata sud del paese. Oggi, nel Cantone e non solo, si contano a decine le rotonde che hanno al loro centro sculture moderne. Ricordo che la mia proposta venne considerata "provocatoria" e non se ne fece niente. Io la ritengo ancora più che mai valida.
- ❖ Se l'opera non è considerata di nessun valore culturale, il municipio ha pensato all'eventualità di eliminarla del tutto ?

Ringrazio per la collaborazione e colgo l'occasione per porgervi i più distinti saluti con gli auguri di buone vacanze.

Bergomi Giorgio  
Consigliere comunale PLR

